

ポッチ de 流しそめん

報 告

2023



□実施：2023年8月13日（14日は台風により中止）
□参加者：71名（内：子ども参加28名）
※28名（九鬼に住む or ルーツを持つ子ども | 21名 / その他 | 7名）



準備動画
(YouTube 限定公開)



本番動画
(YouTube 限定公開)

挨拶・御礼

無事に「ポッチ de 流しそめん」を開催することができました。

お陰様で当日は多くの方にご参加いただき、大変賑やか時間を過ごすことができました。九鬼の皆様にご多大なるご協力や応援をいただいたおかげです。

主催者一同、心からお礼申し上げます。

そして、かつてのポッチ周りがそうであったように、井戸端のような賑やかに人々が集う風景に私たちも感動しました。

この取り組みは、流しそめんが目的ではなく、被災後の生活用水をポッチで確保できるのではないかと、そんな防災まちづくりの位置付けで取り組ませていただいております。もしお許しいただけるのであれば、来年も企画をさせていただけると嬉しく思っております。

さて、ポッチが建造されてから113年経ちます。他地域では見ることのできない石組みで造られたポッチは、大変貴重な建造物です。そして、九鬼にはまだまだ多くの魅力が存在します。ご迷惑をおかけする場面もあろうかと思いますが、今後も九鬼での調査・研究・まちづくりでお邪魔させていただきたく存じます。

本当にありがとうございました。

文脈のカタチ研究会 |
下田元毅、宮崎篤徳、江端木環、山本翔也

【主催：文脈のカタチ研究会，協賛：九木浦共同組合，九鬼町内会】

- 文脈のカタチ研究会
下田元毅（大手前大学 専任講師），宮崎篤徳（漁村学者），江端木環（京都女子大学 助教），山本翔也（大阪大学大学院博士後期課程）
- Special Thanks | 九鬼町の多くの方々，郷橋正成（株式会社かぐや），中村大智（大阪大学大学院 M1），平部健（South East University in china）。
- 参加学生 | () 内は学年
大手前大学 | 池野光美 (B4)，上野梨央 (B4)，林咲良 (B4)，秋山遼介 (B4)，杉山由依 (B3)，明拓未 (B3)，森田千尋 (B3)，吉岡柚 (B3)
京都女子大学 | 左近理江 (B4)，大阪大学 | 岸本晃司 (M2) 京都府立大学 | 塩見悠一郎 (M2)，滝遥也 (B4)

主催：文脈のカタチ研究会
協賛・協力：九木浦共同組合・九鬼町内会

事前復興まちづくり「ボッチ de 流しそうめん」

三重県尾鷲市九鬼町

豊かな山水に恵まれた漁村九鬼では、小さな河川上にボッチ（地域固有の呼称）と呼ばれる貯水槽が設置され、山から竹樋を利用して生活用水を確保していた。今回の取り組みでは、ボッチを九鬼固有の空間資源として捉え、かつての取水の仕組みを流しそうめんという仕掛けとして再現し、被災時の生活用水の確保にも有効に機能することを目的とした「事前復興まちづくり」としての位置付けとして実施した。

また、地域内外の九鬼にルーツのある人々が集い、ボッチにみられたかつての井戸端の風景を今日的コミュニティの空間として創出する契機としたい。

□実施：2023年8月13日（14日は台風により中止）参加者：71名

□子ども参加者：28名（九鬼に住む or ルーツを持つ子ども | 21名 / その他 | 7名）

ボッチへの2つの竹経路

山水経路：山から水を竹樋で引き、ボッチに水を貯めていたかつての風景を再現。子どものおもちゃやお菓子を流した。

上水経路：上水道から水を引き、そうめんや野菜など食べ物を流した。

風鈴 / 子ども絵馬 / ボッチ de アヒルくじ（子どもワークショップ）

参加した子どもには風鈴に自分の名前を描いてもらい、水路に飾る。子どもの数だけ風鈴が並ぶ風景を創り出した。さらに「九鬼の遊び場※」を描いてもらい、絵は石畳、階段沿いに展示した（子ども絵馬）。絵を描いてくれた子どもには、楽しみながらボッチの存在を認識してもらう仕掛けとして、ボッチの中に浮かぶおもちゃのアヒルを釣ってくじ引きを行う「ボッチ de アヒルくじ」を実施。これらの一連の体験が、子どもにとって九鬼の魅力認識やボッチの存在やこのイベントの記憶へとつながり、ふるさととしての九鬼の自覚の契機となることを期待している。

※描かれた絵から遊び場や原風景など子どもたちの捉える九鬼の姿を把握することを目的としている。住まいの場所（九鬼 or 尾鷲市内 or その他）、九鬼との関係等の把握した上で、各子どもに絵の詳細についてヒアリングを行った。

●pictures

- | | |
|---|---|
| 1 | 4 |
| 2 | 5 |
| 3 | 6 |
1. ボッチへとつながる竹樋の周りに人々が集まり、流れるそうめんに手を伸ばす。
 2. ボッチに水が溜まる様子。かつての井戸端空間はイベントの受付場所に。
 3. 遊び場など九鬼の絵を描く子どもたち。ボッチの絵を描いた子どもが3名。
 4. ボッチ de アヒルくじ。釣れたアヒルに描かれた番号の景品がもらえる。
 5. 山水経路に手を伸ばす子ども。小さなおもちゃやアヒル、ゼリーなどが流れる。
 6. 石階段・石畳に沿って並び、子どもたちの描いた絵や風鈴。

ボッチ de 流し
そうめん

2023